

Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 6 класс (ФГОС ООО)

Рабочая программа учебного курса «ИЗО» для 6 класса разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования; авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 5-9 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского - М. Просвещение, 2019 год.

Программа ориентирована на **учебник**: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для учащихся 6 кл. Л.А. Неменская / под ред.Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2018 г.

Цели и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, а также обеспечение базового уровня образовательной деятельности и воспитательной работы, создающего выпускникам школы условия для дальнейшего продолжения образования по различным направлениям, формирование активной личности, способной решать задачи познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и преобразовательной деятельности.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы контроля.

Рабочая программа предусматривает следующие формы **текущей, промежуточной и итоговой аттестации**: *практические задания, рефераты, проекты, викторины и обобщающие уроки.*

- Текущий контроль проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.
- Промежуточный контроль организуется в форме обобщающих уроков, нацеленных на конкретизацию полученных знаний, выполнение учащимися творческих работ, которые позволят убедиться в том, что основной материал был усвоен. Промежуточный контроль может также осуществляться в форме самостоятельной творческой работы.
- В конце курса предполагается проведение итогового тестирования по всему пройденному материалу и создания итоговой творческой работы .

На изучение предмета отводится 1 часа в неделю, итого 35 часов за учебный год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575832

Владелец Кошельник Владислав Григорьевич

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022