

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛОФЕЯ, МИТРОПОЛИТА
ТОБОЛЬСКОГО»

Рассмотрена

На школьном МО учителей 5-11 классов
Рук.метод. объединения Решетников А.С
(протокол от 07.05.2020 г. № 5)

Согласовано

Зам.директора по УВР Решетников А.С.

Принята

Педагогическим советом НОЧУ Филофеевская гимназия
(протокол от 13.05 2020 г. № 6)

Утверждена

Приказом НОЧУ Филофеевская гимназия
13 мая 2020 г.

Рабочая программа
По русскому языку
На 2020-2021 учебный год

Основное общее образование

Класс: 9

Уровень: базовый

Учитель: Бухвалова Лидия Михайловна

Разработана на основе:

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию протокол №1/15 от 08.04.2015 г.);

2. ООП ООО НОЧУ Филофеевская гимназия;

3. М. Т. Баранов, Ю.П. Крючков. Русский язык. Москва. Просвещение. 2020 год

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку 9 класс (3 часа в неделю) Составил:

Учитель __русского языка и литературы Чичуга Галина Александровна Г.о. Подольск 2019

г. Новый Уренгой
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;

- создавать тексты изученных стилей и жанров;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;

- получения знаний по другим учебным предметам.

2. Содержание

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Р.Р. Сжатое изложение №1

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Р.Р. Написание сочинения -рассуждения №1 на лингвистическую тему.

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием

Р.Р. Написание сочинения –рассуждения № 2 на основе понимания содержания цитаты из теста.

Словарный диктант №1

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Написание сжатого изложения №2

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Р.Р. Сочинение №3 по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).

Словарный диктант №2

Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложно- подчиненное предложение»

Р.Р. Сочинение – рассуждение №4 на основе понимания содержания нравственной категории

Р.Р. Написание сжатого изложения №3

Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Р.Р. Сочинение №5 на основе картины В.Фельдмана «Родина».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

3. Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов			
		Всего по теме	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
	1 четверть – 24 часа.				
1.	Общие сведения о языке	1	1		
2.	Повторение пройденного	13	10	1 (КД№1)	2 (И №1)

	материала в 5-8 классе				
3.	Сложное предложение. Культура речи	9	6	1(КД№2)	2 (С №1)
2 четверть – 24 часа					
4.	Сложносочиненные предложения	10	9	1 (КД№3)	
5.	Сложноподчиненные предложения	10	9		1(С №2)
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	6	3	1 (СД№1)	2 (И №2)
3 четверть – 30 часов					
6.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	22	16	2 (СД №2, КТ№1,	4 (С №3, №4))
7.	Бессоюзные сложные предложения	10	7	1 (КТ№2)	2 (И №3)
4 четверть – 24 часа					
8.	Сложные предложения с разными видами связи.	11	8	1 (КД№4)	2 (С №5)
9.	Повторение изученного	13	12	1 (КД№5)	0
	ВСЕГО	105	81	9	15

Приложение № 1 Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

9 класс

Проверочные работы:

1. Проверочная работа по теме: Сжатое изложение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
2. Проверочная работа по теме: Всероссийская проверочная работа
3. Проверочная работа по теме: Письменная работа в форме дневниковой записи (по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»).
4. Проверочная работа по теме: Рецензия.
5. Проверочная работа по теме: Изложение-восстановление текста по упражнению 106
6. Проверочная работа по теме: 6.14 Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения.
7. Проверочная работа по теме: Подробное изложение по тексту упр.219.
8. Проверочная работа по теме: Изложение на тему: "Что такое нравственность?"
9. Проверочная работа по теме: Сжатое изложение. Тире в бессоюзном сложном предложении
10. Проверочная работа по теме: Изложение "Спор лириков и физиков о творческом мышлении"
11. Проверочная работа по теме: Тестирование в формате ОГЭ.
12. Проверочная работа по теме: Изложение "Что такое Родина?"

Контрольные работы:

1. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. Контрольная работа.

2. Итоговая контрольная работа (01.05 – 25.05)

Приложение № 2 Календарно - тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Дата Тема урока кол-во час.

01.09	1.1 Международное значение русского языка (1-й из 1 ч.)	1
02.09	2.1 Понятие о литературном языке. (1-й из 1 ч.)	1
03.09	2.2 Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка. (1-й из 1 ч.)	1
08.09	2.3 Р.р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (1-й из 1 ч.)	1
09.09	2.4 Р.р. Стили языка. (1-й из 1 ч.)	1
10.09	2.5 Простое предложение и его грамматическая основа (1-й из 1 ч.)	1
15.09	2.6 Предложения с обособленными членами. (1-й из 1 ч.)	1
16.09	2.7 Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. (1-й из 1 ч.)	1
17.09	2.7 Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. (2-й из 1 ч.)	1
22.09	2.8 Р/Р Сжатое изложение (1-й из 1 ч.)	1
23.09	2.9 Всероссийская проверочная работа (1-й из 1 ч.)	1
24.09	2.10 Анализ работ. Работа над ошибками (1-й из 1 ч.)	1
29.09	3.1 Понятие о сложном предложении (1-й из 1 ч.)	1
30.09	3.2 Урок по теме «Повторение пройденного в 5 – 8 классах» (1-й из 1 ч.)	1
01.10	4.1 Союзные и бессоюзные сложные предложения. (1-й из 2 ч.)	1

06.10	4.2 Р.р. Письменная работа в форме дневниковой записи (по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»). (1-й из 1 ч.)	1	
07.10	4.3 Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения (1-й из 1 ч.)	1	
08.10	5.1 Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения между частями ССП. (1-й из 1 ч.)	1	
13.10	5.2 Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами (1-й из 1 ч.)	1	
14.10	5.3 Сложносочиненные предложения с противительными союзами. (1-й из 1 ч.)	1	
15.10	5.4 Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. (1-й из 1 ч.)	1	
20.10	5.5 Контрольная работа. (1-й из 1 ч.)	1	
21.10	5.6 Анализ контрольной работы. (1-й из 1 ч.)	1	
22.10	5.7 Виды сложносочиненных предложений по значению и союзам. (1-й из 1 ч.)	1	
10.11	5.8 Р. р. Описанию по воображению (по картине И. Шишкина «На севере диком ..»). (1-й из 1 ч.)	1	
11.11	5.9 Рецензия. (1-й из 1 ч.)	1	
12.11	6.1 Понятие о сложноподчиненном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
17.11	6.2 Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (1-й из 1 ч.)	1	
18.11	6.3 Р. р. Сочинение – отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»). (1-й из 1 ч.)	1	
19.11	6.4 Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
24.11	6.5 Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
25.11	6.6 Р. р. Изложение-восстановление текста по упражнению 106 (1-й из 1 ч.)	1	
26.11	6.7 Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с	1	

	придаточными определительными. (1-й из 1 ч.)		
01.12	6.8 Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. (1-й из 1 ч.)	1	
02.12	6.9 Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. (1-й из 1 ч.)	1	
03.12	6.10 Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. (1-й из 1 ч.)		
08.12	6.11 Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. (1-й из 1 ч.)	1	
09.12	6.12 Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки. (1-й из 1 ч.)	1	
10.12	6.13 Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели, следствия. (1-й из 1 ч.)	1	
15.12	6.14 Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. (1-й из 2 ч.)	1	
16.12	6.14 Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. (2-й из 2 ч.)	1	
17.12	6.15 Контрольная работа. (1-й из 1 ч.)	1	
22.12	6.16 Анализ контрольной работы. (1-й из 1 ч.)	1	
23.12	6.17 СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (1-й из 2 ч.)	1	
24.12	<u>6.17 СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (2-й из 2 ч.)</u>	1	
<u>12.01</u>	<u>6.18 Р. р. Сообщение о происхождении псевдонимов (по рассказу Тэффи «Псевдоним»). (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>13.01</u>	<u>6.19 Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>14.01</u>	<u>6.20 Сложноподчинённое предложение с одним придаточным. (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>19.01</u>	<u>6.21 Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. (1-й</u>	1	

	из 1 ч.)		
20.01	7.1 Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. (1-й из 1 ч.)	1	
21.01	7.2 Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. (1-й из 1 ч.)	1	
26.01	7.3 Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
27.01	7.4 Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
28.01	7.5 Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. (1-й из 1 ч.)	1	
02.02	7.6 Тире в бессоюзном сложном предложении. (1-й из 1 ч.)	1	
03.02	7.7 Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Тестирование по теме. (1-й из 1 ч.)	1	
04.02	7.8 Итоговый урок по теме "Бессоюзные сложные предложения." (1-й из 1 ч.)	1	
09.02	8.1 Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях (1-й из 1 ч.)	1	
10.02	8.2 Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. (1-й из 2 ч.)	1	
11.02	8.3 Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. Тестирование по теме. (1-й из 1 ч.)	1	
16.02	8.4 Р. р. Подробное изложение по тексту упр.219. (1-й из 1 ч.)	1	
17.02	8.5 Р.Р. Описание картины А. Пластова "Родник". (1-й из 1 ч.)	1	
18.02	8.6 Р.р. Публичная речь. (1-й из 1 ч.)	1	
24.02	9.1 Фонетика. Графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика и словообразование. (1-й из 1 ч.)	1	

25.02	9.2 Р.р. Размышления на тему: «За что мы любим киноискусство». (1-й из 1 ч.)	1	
02.03	9.3 Синтаксис и пунктуация. (1-й из 1 ч.)	1	
03.03	9.4 Деловые бумаги. (1-й из 1 ч.)	1	
04.03	9.5 Реферат. (1-й из 1 ч.)	1	
09.03	10.1 Сложно-подчиненные предложения. Придаточные цели. (1-й из 2 ч.)	1	
10.03	10.1 Сложно-подчиненные предложения. Придаточные цели. (2-й из 2 ч.)	1	
11.03	10.2 Конструирование сложно-подчиненных предложений с ранее изученными придаточными. (1-й из 1 ч.)	1	
16.03	10.3 Изложение на тему: "Что такое нравственность?" (1-й из 1 ч.)	1	
17.03	10.4 Анализ работ. Работа над ошибками. (1-й из 1 ч.)		
18.03	10.5 Сложно-сочиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Сравнительные придаточные (1-й из 1 ч.)		
30.03	10.6 Описание картины И.Тихого "Аисты" (1-й из 2 ч.)	1	
31.03	10.6 Описание картины И.Тихого "Аисты" (2-й из 2 ч.)	1	
01.04	10.7 Сравнительные придаточные (1-й из 1 ч.)	1	
06.04	10.8 Сложно-сочиненные предложения с несколькими придаточными (1-й из 1 ч.)	1	
07.04	4.1 Союзные и бессоюзные сложные предложения. (2-й из 2 ч.)	1	
08.04	7.6 Тире в бессоюзном сложном предложении. (2-й из 1 ч.)	1	
13.04	2.8 Р/Р Сжатое изложение (2-й из 1 ч.)	1	
14.04	6.17 СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (3-й из 2 ч.)	1	

<u>15.04</u>	<u>6.21 Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. (2-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>20.04</u>	<u>10.39 Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>21.04</u>	<u>10.41 Изложение "Спор лириков и физиков о творческом мышлении" (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>22.04</u>	<u>10.40 Тестирование в формате ОГЭ. (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>27.04</u>	<u>10.51 Стили и типы речи (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>28.04</u>	<u>10.52 Фонетика и графика (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>29.04</u>	<u>10.53 Лексикология (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>11.05</u>	<u>10.54 Омонимы, синонимы, многозначность слов, фразеология (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>12.05</u>	<u>10.55 Орфоэпия, этимология фразеологизмов (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>13.05</u>	Промежуточная аттестация	1	
<u>18.05</u>	<u>10.57 Изложение "Что такое Родина?" (1-й из 1 ч.)</u>	1	
<u>19.05</u>	<u>10.63 Орфография и пунктуация (1-й из 2 ч.)</u>	1	
<u>20.05</u>	<u>11.1 Подведение итогов (1-й из 1 ч.)</u>	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575832

Владелец Кошельник Владислав Григорьевич

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022