

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования города Новый Уренгой

Религиозная Организация "Салехардская Епархия Русской

Православной Церкви (Московский Патриархат)"

ЧОУ Филофеевская гимназия

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Корда В.Д.

Приказ № 193 от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

для обучающихся 5 – 8 классов

г. Новый Уренгой

2025-2026/ учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;

- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа по церковному пению рассчитана на 9 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе).

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения проводится чтение хором текста на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В учебный процесс введены краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней. Ученики средней и старшей школы проходят регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения проводится частичное повторение ранее пройденного материала. **Предметом итоговой оценки** учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;

- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Продолжают освоение певческих навыков.

Запоминают гласовые мелодии.

Сравнивают стихирные и тропарные гласовые напевы.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Учатся петь по партиям на два голоса.

Слушают аудиозаписи.

Понимают название жанра стихира и место стихир в богослужении.

Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматики
8-ми гласов (16ч)

Стихиры двенадцятих праздников.

Стихиры Богоявления.(2ч)

Стихиры Сретения. (1ч)

Стихиры Благовещения. (1ч)

Стихиры Недели Ваии(2ч)

Стихиры Вознесения(1ч)

Стихиры Пятидесятницы. (1ч)
Стихиры Преображения. (1ч)
Стихиры Успения Божией Матери. (1ч)
Стихиры Рождества Богородицы. (1ч)
Стихиры Крестовоздвижения.(2ч)
Стихиры Введения во храм Пр. Богородицы. (1ч)
Стихиры Рождества Христова. (1ч)

Стихиры праздников.

Стихиры праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи(1ч)
Стихиры праздника Покров БМ(1ч)
Стихиры Собору Архистратига Михаила (1ч)

6 класс

Продолжают освоение певческих навыков.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.

Слушают аудиозаписи.

Понимают основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.

Готовят доклады.

Участвуют в клиросной практике.

Божественная Литургия.

Божественная Литургия. Схема. (1ч)
Антифон 1-й и 2-й – греческий распев (4ч)
Молитва «Единородный Сыне» - обиходный распев (1ч)
Антифон 3-й – распев 4-го гласа.(2ч)
Молитва «Приидите поклонимся». Тропари воскресные 8-ми гласов (1ч)
Трисвятое – напев Троице-Сергиевой Лавры. (1ч)
Прокимны воскресные. (4ч)
Аллилуия – Киевский распев (1ч)
Херувимская песнь – напев подобен «Видя разбойник» (4ч)
Символ веры – Киевский распев (2ч)
Милость мира – «Скитская» (4ч)

«Достойно есть» распев подобен «Радуйся» (2ч)

33 псалом (3ч)

Молитвы после причастия. (1ч)

Отпуст Литургии. (1ч)

Обобщающий урок. (2ч)

7 класс

Продолжают освоение певческих навыков.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.

Слушают аудиозаписи.

Понимают основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.

Готовят доклады.

Участвуют в клиросной практике.

Всенощное бдение. Великая Вечерня

Схема Великой Вечерни (1ч)

Предначинательный псалом – греческий распев. (3ч)

«Блажен муж» - обиходный распев. (2ч)

«Свете тихий» - напев Троице-Сергиевой Лавры (2ч)

«Господи воззвах» распевы всех гласов. (1ч)

Прокимен вечерни субботы – знаменный распев. (1ч)

«Сподоби Господи» напев Киево-Печерской Лавры (3ч)

«Ныне отпускаеши» Болгарский распев. (2ч)

33 псалом. (1ч)

Всенощное бдение. Утренья.

Схема Утрени (1ч)

«Бог Господь». Воскресные тропари 8-ми гласов. (1ч)

«Хвалите Имя» Афонский распев. (1ч)

Величания. (2ч)

Тропари «По Непорочных» напев Оптиной пустыни (3ч)

Степенна 4-го гласа – греческий распев. (1ч)

Молитвы после Евангелия (1ч)

«Честнейшую...»- Киевский распев. (2ч)

Великое славословие – напев Киево-Печерской Лавры (2ч)

Тропари воскресные (2ч)

Отпуст Всенощного бдения. «Взбранной Воеводе» (1ч)

Обобщающий урок. (1ч)

8 класс

Продолжают освоение певческих навыков.

Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне.

Запоминают гласовые мелодии.

Сравнивают стихирные и ирмологические гласы.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.

Слушают аудиозаписи.

Понимают названия жанров канон, ирмос, катавасия.

Готовят доклады.

Участвуют в клиросной практике.

Повторение стихирных гласов. (8ч)

Канон. Темы песней (4ч)

Изучение ирмологических гласов (16ч)

Ирмосы канона Рождества Христова 1-й глас (2ч)

Ирмосы Пасхального канона. (4ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№п/п	Тема	К-во часов	Дата
1.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 1-го гласа.	1	
2.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 1-го гласа.	1	
3.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 2-го гласа.	1	
4.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 2-го гласа.	1	
5.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 3-го гласа.	1	
6.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 3-го гласа.	1	
7.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 4-го гласа.	1	
8.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 4-го гласа.	1	
9.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 5-го гласа.	1	
10.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 5-го гласа.	1	
11.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 6-го гласа.	1	
12.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 6-го гласа.	1	

13.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 7-го гласа.	1	
14.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 7-го гласа.	1	
15.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 8-го гласа.	1	
16.	Стихирные гласы. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», воскресные стихиры, Догматик 8-го гласа. Обобщающий урок.	1	
17.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Богоявления.	1	
18.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Богоявления.	1	
19.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Сретения.	1	
20.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Благовещения.	1	
21.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Недели Ваии.	1	
22.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Недели Ваии.	1	
23.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Вознесения.	1	
24.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Пятидесятницы.	1	
25.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Преображения.	1	
26.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Успения Божией Матери.	1	
27.	Стихиры праздников. Стихиры праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи	1	
28.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Рождества Богородицы.	1	
29.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Крестовоздвижения.	1	
30.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Крестовоздвижения.	1	
31.	Стихиры праздников. Стихиры праздника Покров БМ	1	
32.	Стихиры праздников. Стихиры Собору Архистратига Михаила	1	
33.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Введения во храм Пр. Богородицы.	1	
34.	Стихиры двенадесятих праздников. Стихиры Рождества Христова.	1	

№п/п	Тема	К-во часов	Дата
1.	Божественная Литургия. Схема.	1	
2.	Божественная Литургия. Антифон 1-й – греческий распев	1	
3.	Божественная Литургия. Антифон 1-й – греческий распев	1	
4.	Божественная Литургия. Антифон 2-й – греческий распев	1	
5.	Божественная Литургия. Антифон 2-й – греческий распев	1	
6.	Божественная Литургия. Молитва «Единородный Сыне» - обиходный распев	1	
7.	Божественная Литургия. Антифон 3-й – распев 4-го гласа.	1	
8.	Божественная Литургия. Антифон 3-й – распев 4-го гласа.	1	
9.	Божественная Литургия. Молитва «Приидите поклонимся». Тропари воскресные 8-ми гласов	1	
10	Божественная Литургия. Трисвятое – напев Троице-Сергиевой Лавры.	1	
11	Божественная Литургия. Прокимны воскресные.	1	
12	Божественная Литургия. Прокимны воскресные.	1	
13.	Божественная Литургия. Прокимны воскресные.	1	
14.	Божественная Литургия. Прокимны воскресные.	1	
15.	Божественная Литургия. Аллилуия – Киевский распев. Обобщающий урок.	1	
16.	Божественная Литургия. Херувимская песнь – напев подобен «Видя разбойник»	1	
17.	Божественная Литургия. Херувимская песнь – напев подобен «Видя разбойник»	1	
18.	Божественная Литургия. Херувимская песнь – напев подобен «Видя разбойник»	1	
19.	Божественная Литургия. Херувимская песнь – напев подобен «Видя разбойник»	1	
20.	Божественная Литургия. Символ веры – Киевский распев	1	
21.	Божественная Литургия. Символ веры – Киевский распев	1	
22.	Божественная Литургия. Милость мира – «Скитская»	1	
23.	Божественная Литургия.	1	

	Милость мира – «Скитская»		
24.	Божественная Литургия. Милость мира – «Скитская»	1	
25.	Божественная Литургия. Милость мира – «Скитская»	1	
26.	Божественная Литургия. «Достойно есть» распев подобен «Радуйся»	1	
27.	Божественная Литургия. «Достойно есть» распев подобен «Радуйся»	1	
28.	Божественная Литургия. 33 псалом	1	
29.	Божественная Литургия. 33 псалом	1	
30.	Божественная Литургия. 33 псалом		
31.	Божественная Литургия. Молитвы после причастия.	1	
32.	Божественная Литургия. Отпуст Литургии.	1	
33.	Ектении.	1	
34.	Обобщающий урок.	1	

7 класс

№п/п	Тема	К-во часов	Дата
1.	Всенощное бдение. Вечерня. Схема.	1	
2.	Предначинательный псалом – греческий распев.	1	
3.	Предначинательный псалом – греческий распев.	1	
4.	Предначинательный псалом – греческий распев.	1	
5.	«Блажен муж» - обиходный распев.	1	
6.	«Блажен муж» - обиходный распев.	1	
7.	«Свете тихий» - напев Троице-Сергиевой Лавры	1	
8.	«Свете тихий» - напев Троице-Сергиевой Лавры	1	
9.	«Господи воззвах» распевы всех гласов.	1	
10.	Прокимен вечерни субботы – знаменный распев.	1	
11.	«Сподоби Господи» напев Киево-Печерской Лавры	1	
12.	«Сподоби Господи» напев Киево-Печерской Лавры	1	
13.	«Сподоби Господи» напев Киево-Печерской Лавры	1	
14.	«Ныне отпускаеши» Болгарский распев.	1	
15.	«Ныне отпускаеши» Болгарский распев.	1	
16.	33 псалом.	1	
17.	Всенощное бдение. Утренья. Схема.	1	

18.	«Бог Господь». Воскресные тропари 8-ми гласов.	1	
19.	«Хвалите Имя» Афонский распев.	1	
20.	Величания.	1	
21.	Величания.	1	
22.	Тропарь «По Непорочных» напев Оптиной пустыни	1	
23.	Тропарь «По Непорочных» напев Оптиной пустыни	1	
24.	Тропарь «По Непорочных» напев Оптиной пустыни	1	
25.	Степенна 4-го гласа – греческий распев.	1	
26.	Молитвы после Евангелия	1	
27.	«Честнейшую...»- Киевский распев.	1	
28.	«Честнейшую...»- Киевский распев.	1	
29.	Великое славословие – напев Киево-Печерской Лавры	1	
30.	Великое славословие – напев Киево-Печерской Лавры	1	
31.	Тропарь воскресный «Днесь спасения...»	1	
32.	Тропарь воскресный «Воскрес Иисус...»	1	
33.	Отпуст Всенощного бдения. «Взбранной Воеводе»	1	
34.	Обобщающий урок.	1	

8 класс

№п/п	Тема	К-во часов	Дата
1.	Повторение стихирных гласов. 1-й глас.	1	
2.	Повторение стихирных гласов. 2-й глас.	1	
3.	Повторение стихирных гласов. 3-й глас.	1	
4.	Повторение стихирных гласов. 4-й глас.	1	
5.	Повторение стихирных гласов. 5 глас.	1	
6.	Повторение стихирных гласов. 6-й глас.	1	
7.	Повторение стихирных гласов. 7-й глас.	1	
8.	Повторение стихирных гласов. 8-й глас.	1	
9.	Канон. Темы песней канона	1	
10.	Канон. Темы песней канона	1	
11.	Канон. Темы песней канона	1	
12.	Канон. Темы песней канона	1	
13.	Ирмосы воскресного канона 1-го гласа.	1	

14.	Ирмосы воскресного канона 1-го гласа.	1	
15.	Ирмосы канона Рождества Христова 1-й глас.	1	
16.	Ирмосы канона Рождества Христова 1-й глас.	1	
17.	Ирмосы воскресного канона 2-го гласа.	1	
18.	Ирмосы воскресного канона 2-го гласа.	1	
19.	Ирмосы воскресного канона 3-го гласа.	1	
20.	Ирмосы воскресного канона 3-го гласа.	1	
21.	Ирмосы воскресного канона 4-го гласа.	1	
22.	Ирмосы воскресного канона 4-го гласа.	1	
23.	Ирмосы воскресного канона 5-го гласа.	1	
24.	Ирмосы воскресного канона 5-го гласа.	1	
25.	Ирмосы воскресного канона 6-го гласа.	1	
26.	Ирмосы воскресного канона 6-го гласа.	1	
27.	Ирмосы воскресного канона 7-го гласа.	1	
28.	Ирмосы воскресного канона 7-го гласа.	1	
29.	Ирмосы воскресного канона 8-го гласа.	1	
30.	Ирмосы воскресного канона 8-го гласа.	1	
31.	Ирмосы Пасхального канона.	1	
32.	Ирмосы Пасхального канона.	1	
33.	Ирмосы Пасхального канона.	1	
34.	Ирмосы Пасхального канона.	1	
	Песнопения Цветной Триоди.	1	14.05
31.	Эксапостиларий Пасхи обиходный распев		
32.	Обобщающий урок по теме «Песнопения Цветной Триоди»	1	21.05

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция.

1. С.А. Рукова «Беседы о Церковном пении». Учебное пособие. Издательство Московской Патриархии РОПО «Древо добра», 1999г
2. Обиход церковного пения. Всенощное бдение. – М.: Издательский Совет РПЦ 2005г
3. «Детский музыкальный катехизис» -прот. Игорь Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин - изд. Храма вмч. Димитрия Солунского, г. Рузы, 2009г.
4. Е. Кустовский, Н. Потемкина Пособие по изучению осмогласия современной московской традиции.
5. Песнопения Постной Триоди сост. Лапаев. Москва «Живоносный Источник» 2003г.
6. Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи. Издательский Совет РПЦ Москва 2007г.

7. Древние монастырские Подобны. Сергиев Посад 1999г.
8. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
9. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
10. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
11. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
12. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
13. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Интерактивная доска
3. Компьютер
4. Фортепиано

Экранно -звуковые пособия

Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

Оборудование класса

Ученические одноместные столы с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски.
Фортепиано