

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛОФЕЯ,
МИТРОПОЛИТА ТОБОЛЬСКОГО"

РАССМОТРЕНА
на школьном МО классных руководителей
рук. метод. объединения Гриднева И. С.
(протокол от 13 мая 2022г. № 5)

УТВЕРЖДЕНА
приказом
НОЧУ Филофеевская
гимназия
16 мая 2022 г. № 165

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по ВР Гриднева И. С.
13 мая 2022 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом НОЧУ Филофеевская гимназия
(протокол от 16. 05. 2022г. № 9)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Церковное пение»
на 2022-2023 учебный год

начальное общее образование

Класс: 2

Учитель: Кочнева Н.В.

Разработана на основе:

1. Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего полного образования для учебных заведений РФ;
2. Примерной программы по предмету «Церковное пение», утвержденной председателем отдела религиозного образования и катехизации РПЦ.

г. Новый Уренгой, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа по церковному пению рассчитана на 9 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения проводится чтение хором текста на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В учебный процесс введены краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней. Ученики средней и старшей школы проходят регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения проводится частичное повторение ранее пройденного материала. **Предметом итоговой оценки** учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;

- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Продолжают освоение певческих навыков.

Привыкают петь по руке регента.

Запоминают гласовые мелодии.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Изучают правила церковнославянской орфоэпии.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Осваивают элементы нотной записи.

Приобретают навыки коллективной работы.

Слушают аудиозаписи.

Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)

Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные 8-ми гласов (16ч)

Тропарь и кондак Рождества Христова. (2ч)

Тропарь и кондак Богоявления (2ч)

Тропарь и кондак Сретения. (2ч)

Тропарь и кондак Благовещения.(1ч)

Тропарь и кондак Недели Ваии. (2ч)

Тропарь и кондак Вознесения. (2ч)

Тропарь и кондак Преображения. (1ч)

Тропарь и кондак Успения БМ. (1ч)

Тропарь и кондак Рождества Богородицы.(1ч)

Тропарь и кондак Крестовоздвижения.(1ч)

Тропарь и кондак Введения БМ.(1ч)

Обобщающий урок. (2ч)

Контрольно-измерительные материалы

Контроль знаний по предмету Церковное пение осуществляется с целью актуализации знаний, возможности заинтересовать учащихся изучаемым предметом, мотивацией к дальнейшему изучению.

*Итоговый контроль является **промежуточной аттестацией обучающихся** и проводится в форме участия в Богослужебном пении.*

Критерии оценки результатов:

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 50-80% - достаточный уровень;
- 30-50% - допустимый уровень;
- меньше 30% - критический уровень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>К-во часов</i>	<i>Дата</i>
	Первая четверть		
1.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 1.		06.09
2.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 1.		13.09
3.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 2.		20.09
4.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 2.		27.09
5.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 3.		04.10
6.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 3.		11.10
7.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 4.		18.10
8.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 4.		25.10
	Вторая четверть.		
9.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 5.		08.11
10.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 5.		15.11
11.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 6.		22.11

12.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 6.		29.11
13.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 7.		06.12
14.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 7.		13.12
15.	Тропарные гласы. «Бог Господь», тропарь и кондак воскресные, глас 8.		20.12
	3 четверть		
16.	Тропарь и кондак Рождества Христова.		10.01
17.	Тропарь и кондак Рождества Христова.		17.01
18.	Тропарь и кондак Богоявления.		24.01
19.	Тропарь и кондак Богоявления.		31.01
20.	Тропарь и кондак Сретения.		07.02
21.	Тропарь и кондак Благовещения.		14.02
22.	Тропарь и кондак Благовещения.		21.02
23.	Тропарь и кондак Недели Ваии.		28.02
24.	Тропарь и кондак Недели Ваии.		07.03
25.	Тропарь и кондак Вознесения.		14.03
26.	Тропарь и кондак Вознесения.		21.03
	4 четверть		
27.	Тропарь и кондак Преображения.		28.03
28.	Тропарь и кондак Успения БМ.		04.04
29.	Тропарь и кондак Крестовоздвижения.		11.04
30.	Тропарь и кондак Рождества Богородицы.		18.04
31.	Промежуточная аттестация. Участие в Богослужении.		25.04
32.	Тропарь и кондак Введения БМ.		02.05

33.	Обобщающий урок.		16.05
-----	------------------	--	-------

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция.

1. С.А. Рукова «Беседы о Церковном пении». Учебное пособие. Издательство Московской Патриархии РОПО «Древо добра», 1999г
2. Обиход церковного пения. Всенощное бдение. – М.: Издательский Совет РПЦ 2005г
3. «Детский музыкальный катехизис» -прот. Игорь Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин - изд. Храма вмч. Димитрия Солунского, г. Рузы, 2009г.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Интерактивная доска
- 3.Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет–ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

Оборудование класса

Ученические одноместные столы с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски.